# لسه فاكرني

الطبعة الأولى

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

اسم الديوان: لسه فاكرني

اسم المؤلف: د. رشا رشاد

التدقيق اللغوي: د. ياسر عوض

تصميم الغلاف: محمد دربالة

الإخراج الداخلي: خالد محمود

رقم الإيداع: ٢٨٠٧٣ / ٢٠٢٢

الترقيم الدولي: ٩٧٨-٩٧٧-٨٦٤٢٨-٢-٧






ش- حسن خطاب – قسم يوسف بيك – الزقازيق – الشرقية

01020439639



massar.pub1@gmail.com

# لسه فاكرني

ديوان بالعامية المصرية

د . رشا رشاد

مسار
للنشر والتوزيع
Masaar publishing & Distribution



# إِهْدَاء

إلى الغاليين بزيادة

حبتين تلاتة

أم عمر و أبو ليلى

الشهيرَيْن بـــ "نورهان و "أحمد الحسين"

# شكر خاص

لكل الذين خذلوا القلوب

وكانوا غير جديرين بالحب

فلولاهم ما كان الوجع

ولولاهم ما كان الشعر..

# الافتتاحية

عزيزتى حواء،

لأجل ذاتك..

كونى قوية.. دون غرورو أو تكبر؛ فالقوة الحقيقية تكمن في إرادتك وإصرارك على تذليل العقبات ومواجهة التحديات بشجاعة، وفعل الأشياء التي تجعل منكِ كل يوم نسخة أفضل مما كنتِ عليه بالأمس.

كوني ناجحة.. فالنجاح ليس مستحيلاً وأنتِ أهلٌ له وقادرة عليه، فقط تشبثِي بأحلامك حتى النهاية وأنتِ على يقين أنكِ تستطيعين.

كوني مُحبة.. ولكن بكرامة بدون مذلة؛ فأنتِ جديرة بالحب دون الحاجة لتقديم تنازلات ولا تتكسري على أعتاب رجل أفلتك عمداً بل ازدادي إشراقاً وسمواً حتى يدرك كم كان أحمق حين فعل!!

كوني واثقة بذاتك .. حتى وإن جانبك الصواب أحياناً أو خذلك الحظ، فكل عثرة على الطريق هي بمثابة إضافة لكِ ولخبراتك الحياتية.

كوني جميلة.. دون ابتذال أو عُري فَجٍّ فهما لا يجعلان منكِ أنثى متوهجة، بل يجعلانك في أحسن الأحوال مجرد سلعة رخيصة يلفظها

العابرون بعدما يفرغون منها؛ بحثاً عن شيءَ ثمينٍ يستحق عناء التمسك به.

كوني حرة.. ولا تخضعي لأية قيود أو أعراف من شأنها أن ترغمك على القيام بأشياء تُخالف قناعاتك ورغباتك الحقيقية، فكثيراً ما تكون كلمة "لا" هي الرد الأمثل ولكننا نخجل من قولها علانيةً.

وأخيراً، اِبقَي نابضة بالحياة ولا تسمحي لأحد أن يطفئك أو يطمس معالم شخصيتك ويجعل منكِ شخصاً آخر غَيرك لا يشبهك، كوني أنتِ حتى وإن لم تحظي بإعجاب البعض؛ فرضاء الجميع غايةٌ لا تُدرَك، وظلي كالخيل في عزتها وكالأشجار في شموخها صامدة دائماً لا تنحني أبداً حتى عندما تأتيها النهاية تموت واقفة.

تحياتي

الكاتبة

# عندي كلام

طال الليل وما أصعب طوله!

وعندي كلام عايزة أقوله

بس خايفة إني أقوله

لَيبقى كلامي عكس ميوله

أو يكون للحُب أصوله

علشان أوصلّه.. علشان أَطوله

دول علمونا العُمر بِطولُه

بنات الناس مش هين يشيروله

والهوى يمشيلهم.. مش يمشوله

والهوى بالفعل بس نقوله

وكل شيء وله مَدلوله

واللي يصبر على شيء بينوله

دا عُمر الحُب معرفلي أراضي

ولا كان ليا في عجن ولَتَّ

وكان قلبي عايش فاضي

مفهوش من الخلايق حَدّ

وكُنت غاوية إني أرازي

اللي في عشقُه محطش حَدّ

جيت أنتَ كفرت مَعاصي

وأَقمْت على قلبي الحَدّ

لما قابلتك قلبي اتشدّ

كأنه رمال وجَرفها المدّ

قُلْت مُحال أكيد مش جَدَّ

ده عُمره ما مال ولا حَن لحد

لكن لما وِصالنا امتدّ

لقيت الوجد عليا اشتد

وحسم قلبي قراره وبَتَّ

وقالي هو ده الحد

وكل ما أقوله اجمد يا فؤادي

ويلا بينا من السِّكّادي

يقول فَقدت قوتي وعنادي

ودَوّه جزاتي

رُحْت أَناكِف فى الهوى وأعادي

زي عاداتي

جاب رجليا وسابني أهاتي

وقالي الأظلم هو البادي

وأنا دلوقتي واقعة في حيرة

وبدوّر على أي وسيلة

أفتحله بيها السيرة

أصل الصبر حِباله طويلة

بس العُمر أيامه قليلة

ومش حفضل كده مَعدومة الحيلة

واقفة معاك محلّك سِر

لا بعرف أربط ولا بعرف أَحِلّ

والقلب عنك مخبي السر

وكل وِصالنا ضَغطِة زِرّ

لما مناسبة تيجي وتهِلّ

والله بفكر عقلي أَإِقلّ

وأبوح وأَإِقرّ

لا الهوى عيب ولا إثم يِعِرّ

ولا أكون نفسي بذل؟

والبوح مني عنده يقلّ

والله يا ناس دي حاجة تِعلّ

يلا محدش من أقداره بيفِلّ

ومفيش مؤمن من الدُعا بيملّ

وربك هو الأمر يحلّ

راح أسيب نفسي كده لنصيبي

وترتيب ربي يفوق ترتيبي

ويمكن يا دنيا تِروفي وتطيبي

ويجي لوحده ويبقى حبيبي

ويمكن حيلا قلبي تصيبي

وبعدين لا تودّي ولا تجيبي

ومن غير هوى تفضل مكاتيبي

وأنا ونصيبي

أنتَ يا اللي كلامي شايرلك

ايه بس الفهم يسهلك؟

غير إني أغامر وافتنلك

على المستخبي اللي مش ظاهر وباينلك

أيوه يا سيدي الأشواق نَدهيلك

ولا عُمري بَملّك

ولا مني حَحِلّك

وسايبة اهتمامي الشوق ينقلك

سايبة قَلبك عني يدلك

وحتى الصمت لوحده قايلك

إن قلبي بجد مايلك

# مهما كُنتَ مين

قُلْت خلاص الكلمتين

علشان أقطع شك بيقين

ومهما كُنت أنتَ مين

مقبلش أعيش بين البين

اسم ورقم موجودين

على قائمة المنتظرين

إنك تحس نبض حنين

وأفضل أجيلك شمال ويمين

يمكن تشوفني العينين

وعيونك بَرْضُه متغميين

تجرح وتقول مُتأسفين

وعلى الغلاوة تحلف يمين

والقلب يقول وراك: آمين

والعقل يقول كدابين

القول والفِعل مش متقابلين

علاقة وفيها متلخبطين

ومَلازمة طور التكوين

وفيها الهوى يدوب تخمين

ماسك بإيد وسايب بإيد

موجودة فى حياتك لكن بعيد

والوصل لما الكَيْف يريد

وفن المشاعر مش عارف تجيد

معشوق بليد

ويعدي الوقت ومفيش جديد

ومشاعرك تجاهي مش أكيد

يمكن رايدني بس التوقيت

ويمكن إحساسك من جليد

مجرد وَهْم وعارض سعيد

قابل للسهو والتبديد

والنهاية انكسار

أو كلمة اعتذار

يبقى ليه الانتظار؟

ويبقى جَدَّ مش هزار

ومن أجل تصحيح مسار

خلي البُعد يصبح قرار

شر ومَمِنّوش فرار

وحتى لو صعب القرار

أصعب منه طول انتظار

زي بِير وملوش قرار

وإن خَلّف الأنين آثار

كل ليل وراه نهار

وكل نجم وله مدار

ولسه مبعتتش الأقدار

اللي يخلي قَلبِك عَمار

ويبقى لكِ عنده الإيثار

وطول ما احنا متنفسين

ولسه في العُمر فاضل سنين

ماشية الحياة ومكملين

وعلى التحدي مُصممين

ومين قال بطولنا نصبح ناقصين

احنا بذواتنا قادرين كاملين

وبُكرة فيه ايه ومين؟

عن الغيب مَحجوبين

لكن جوانا عايش يقين

إن بكرة اللي له مستنيين

جايب معاه بَعد السنين

أحلام وورود متفتحين

حياة وحنين

وحتى حين

أنا قُلْت خلاص الكلمتين

علشان أقطع شك بيقين

ومهما كنت أنتَ مين

مقبلش أعيش بين البين

اسم ورقم موجودين

على قائمة المنتظرين

# كل ما أخاصمك

أنا مش عارفة ايه خلاني

كل ما أخاصمك أصالحك تاني!!

معاك ببقى مش فهماني

ليه بيتشقلب كل كياني

دايمًا أول وليه مش تاني؟

علشان بس أقرب خلاني

ومفيش أي مبرر تاني

ولا الهوى عَدَّى وسهاني

واستحال بُعدي ونسياني

فكل ما ببعد أقرب تاني

وألقى قلبي إليك وَدّاني

وعلشان يتفسر معنى بياني

نقول من تاني

أيوه قلبي بيعزّ عليه

إنه يغيب عن لياليه

فبيرجع تاني يناهد فيه

وبيطلع شوق مداريه

وهو لساه الشوق مجافيه

ولما غُلبت من التَباريح

ثُرْت وقُلْت كلام تجريح

بس للعلم وللتوضيح

زعلي منك مش بصحيح

هادي وراسي وحد فصيح

وتستاهل كل مديح

لكن فى العِشق أبيض مِيح

والعقل ناقصه كتير تفتيح

مش قادر تفهم التلميح

ومقدرش عشقي يبقى صريح

ومستنية الوقت القُرب يبيح

وتبدأ أنتَ بالتصريح

أصل ده العُرف الساري

إنك تيجي وتقول شاري

وأنا عن نفسي في الوقت الجاري

على المتغطي وعلى المداري

عماله أشرحلك الوضع الآني

وازاي أصرحلك بمكنون وجداني

وماذا تفعل لو كُنت مكاني؟

يا اللي مِتحير من مُود قَلّاب

وعمال بدوّر على الأسباب

اِفهم يَلَّا مغزى عتاب

اِفهم يَلَّا ودق الباب

دي أحلى الدنيا واحنا أحباب

أنت يا جارح قلبي يا جاني

العُمر منا هارب فاني

وعايزاك تصبح حاصد جاني

زهور بُستاني

وأولاني

قبل ما يسبق واحد تاني

# عندك عنواني

يا اللي نائبك الأولاني

وكُنت أول وملكش تاني

لو تُهْت مِنَك عَندك عنواني

ولو وحشك في مرة زماني

ممكن تلف وترجع تاني

أنا لسه فاتحة لهواك بيباني

لو عايز الود ينعاد من تاني

لكن لو هانت عليك أحزاني

ومفهمتش إن البُعد أذاني

راح أسيب الدنيا تتلقّاني

ويمكن فى نُص الرحلة ألقاني

بقابل غيرك واحد تاني

يعز عليه خاطري ووجداني

وكلمة أخيرة قبل ما تنساني

اللي يعيش لنفسه أناني

وفى آخر الرحلة ضعيف وحداني

وتجيله الدنيا فى الوقت الفاني

وتقوله يا اللي ضهرك حاني

حُكمي فيك صحيح حَقاني

هو اللي هَدّ زي الباني؟

وكُنت زمان عطفك ثاني

لما كنت متنعم هاني

وغرك فيا بَهْرجتي وألواني

وقُلْت الدنيا مخلوقة عشاني

ولما تُهْت بين أركاني

بَيّنت ليك الوش التاني

وطلّعت الشر اللي ياما ملاني

ودايماً من طبعي أبيع خِلاني

سيبتك ورحت لواحد تاني

# ميديا وهايجة

الدنيا صبحت مُملة وهادية

لا هي مِصَاحبة ولا هي مَعادية

ومش زي ما الخلايق رايدة

أيام فايتة

وأخبار بايتة

وميديا مقلوبة وهايجة

رقصت نوردينا.. حاجة لوز نادية

إلا نبينا.. حملة مُعادية

وناس بعضيها فارسة وكايدة

وفوق البيعة ولاد الدايرة

داخلين في الوطنية مُزايدة

وتعليم عن بُعد وأجيال فَلتة

فى الأونلاين قاعدة ولابدة

وهي من العَلام هربانة وكَتّة

ومش عارفين تنوين من شَدّة

والأهالي حيجلهم سَكتة

وناس في الجونة ساقعة وباردة

هِدْمِتها قَالعة وسالتة

والبِطانة خنقة وكَبتة

لو في مكانها فضلت ثابتة

والصحة الإصابات حاسبة وعَدة

وبتقول اختبارات اللقاحات جادة

وعقبال لما النتايج تصبح بَتة

حتكون البشرية فانية وهالكة

والأرصاد كمان مش ساكتة

برق ورعد وأمطار سدة

وفوق دماغتكم بيوتكم هَدة

وأيامكم زُحل ومهياش فايتة

والرياضة تسكّت كلاّ البَتّة

بيقولوا عيان أبو مكة

والأهلى فاز على آخر تكة

والزمالك كان نفسه في ستة

والجماهير قَفشة وشدة

وكلها فِرق تعبانة وسَكَة

وبُسبس زعلت من تمورة

قامت غارت كده دندونة

قالت اتخانق مع عمورة

ودوخيني يا لمونة

ونجمة كيوت قوي أمورة

بيضحكها فبيه مَبهورة

وعايشة دور الست بارونة

وصوروني وأنا بَدّي معونة

ونَمبر وان نفخ بزيادة البالونة

فرقعت فى وشه وخدله صابونة

وجتها نيلة فلوس ملعونة

خلت الناس هايفة ومجنونة

واحنا طبقة وسطى مُحايدة

ملازمين المَرتبة والشَّلْتة

لا لينا فى سوسو ولا نعرف عايدة

وطقت عندنا مَرارة وزايدة

واحنا بنتابع الأخبار السايدة

ومشاكل الدنيا حوالينا زايدة

ومش فاتحة إيديها لينا وفاردة

دي بالبُلغة فينا رازعة وهابدة

وفَردة بتسلم فَردة

وخربانة خربانة

ومفيش فايدة

# ملكش فى قلبي بيات

لما وِدك راح في سُبات

وتِعبت منك ومن كُتر سُهاد

قُلْت ملكش فى قلبي بيات

وقالوا عِشقك وَهْم بنات

حُب ومات

عَدَّى وفات

لكن ليه كتير أوقات

جوا القلب فيه دقات؟

لو هَلَّ الماضي بالنفحات

بس مُجرد ضعف بنات

وَلّا زي ما قالت الروايات

كل شيء عَدّى وفات

ساب منه في الروح ندبات

ساب فينا لسه حاجات

مش مُجدي معاها الاستبعاد

فمهما وَصَلنا للنهايات

نرجع نِحنّ للبدايات

أيوه ساعات

بصحي وأبات

على طيف حكايات

فيها أنتَ البطل شايفاك

أيوه ساعات

كتير بحتاج

إني أفضفض بالكلمات

أصرخ وأقول آآه بَهواك

وساعات أقول لنفسي بَلَاك

أكيد حنساك

ولازم أكسب تحدي الذات

وخلصانة القصة معاك

وبقيت هنا وأنتَ هناك

وحالت بنا المسافات

والقلب قابل للاسترداد

لكن لما السيرة تنعاد

وتزيد دقات

والحنين يرفرف في الجنبات

بعرف إن الهروب إثبات

إن النسيان يدوب بالكاد

وإن المواجهة مِحتاجة ثبات

لو حصل وادتني ميعاد

واتقابلنا من بَعد بِعاد

وارد يتحول قلبي فُتات

ويبقى صعب الإفلات

دي نظرة كفيلة بالإسعاد

وكلمة تبدد أي سُكات

ويتجدد حُب عمره ما مات

وامتى كان عَدَّى وفات

دا ياما في الغضب قُلْنا حاجات

وكلمة "نعم" صبحت لات

وياما في الهوى كذبوا بنات

# قلب مش مختارله وتيرة

آه منها ديه الحيرة

وآه من قلب مش مختارله وتيرة

اليوم يقُلِّي بُعده جَريرة

وبكرة يقُلِّي فرصة أخيرة

وعمّال بيدوّر على أي وسيلة

يطوّل بها قصة قصيرة

يمكن تتحقق أمنيات

أنا في الهوى هاوية ومغمورة

ومن أهل الخبرة طالبة مَشورة

توضّح قدامي أبعاد الصورة

وتخلي لخُطايا ثبات

مشكلتي معاه من البدايات

قلبي بيواجه منه حالات

بتخلق فِي النَّفْس شَتات

ساعات قُريب ومفيش مسافات

وساعات بعيد بُعد السماوات

وأنا في هواه عايشة أسيرة

وصعبة من غيره مسيرة

وهو راسي ومفيش سيرة

وغارق فى بحر سُكات

طب لو كان نفسي أكمل

ووجوده الدنيا يجمل

أروح عنده أفوت وأسلم؟

وأقول للقلب يلا اتكلّم

وأشاور على جرح معلم

مهما كانت الاحتمالات

وَلّا أبعِد والقلب مِسَلم

وأمنعه فى يوم يتكلم

لجل خاطر عِزَة ذات

وزي ما نصحنا الأجداد

ما يجاهرش بالعِشق بنات

دا جفا الكَرَى من مُدة عيوني

وجاية وغرضي تدلوني

ليه حَبّتهم وَلا حَسّوني؟

وأنسى ازاي أحباب شغلوني؟

والناس اللي في الهوى سبقوني

شِفْيُوا ازاي من هوى مِنفات؟

# قلب جديد

اشترولي قلب جديد

أقفاله حديد

عنه الهوى تَمَلِّي بعيد

لا بيستنى معاه مواعيد

ولا بيخاف منه وعيد

راضي يعيش فرداني وحيد

قلب سعيد

عايش اللحظة بدون توطيد

أي روابط القُرب تزيد

وأي خلايق عن نهجه تحيد

تحت الحَظر والتقييد

اشترولي قلب جديد

يكون جامد كده وشديد

جداره سميك

ميتأثرش بالملاغية والتنهيد

لا بيأخد مِنك ولا بيديك

في المِراعية جاف صَلِيد

وفي الحِنية تصنيفه بليد

اشترولي قلب جديد

بيراعي فروق التوقيت

ويواكب ما هو جديد

في المراوغة والتثبيت

قلب حويط

بينه وبينك خط وسيط

لما يجيك

بيعشمك ويمنّيك

إنه شاريك

بس كمان بيتقن ويجيد

فن الأعذار والتلاكيك

لما يكون قَصده ينحّيك

وفي البيع فوري وتقسيط

بارع وعتيد

اشترولي قلب جديد

أصل يا قلبي نويت أرميك

نُسخة قديمة عادي وبسيط

معدن أصلي مش تقليد

جواك شوق ونبض وريد

والنوع ده معدش يفيد

عِشت العُمر كله عبيط

لما بتعشق قوي وتريد

بالمشاعر تُغمر وتفيض

بألف تحية وألف بريد

وتشوف الحد تتنطط تنطيط

ويبقى لقاه يشبه عيد

وتحلّق فوق بدون تحويط

فاكر الهوى راح يحميك

ووقت الجد حيكون سنيد

وتيجي الأحلام يِصِبها التبديد

والحقايق على وشك تكفيك

لما يقولك فوق يا عبيط

دي الملاغية كانت تهريج

وامشي اِلعب يَلّا بعيد

ومن الذاكرة على طول يمحيك

وإيده فجأة تِفلت إيد

فتقع تتكسر فتافيت

ولا يعتني بيك

ومين القلب لحالته يعيد؟

لا نافعُه مَرَمّة ولا تجديد

وعلشان أضمن بشكل أكيد

إن محدش تاني الكَرَّة يعيد

اشترولي قلب جديد

أقفاله حديد

عنه الهوى تَمَلِّي بعيد

لا بيستنّى معاه مواعيد

ولا بيخاف منه وعيد

راضي يعيش فرداني وحيد

# خلينا نفارق بالمعروف

بحق ما كان الهوى عَلَني ومكشوف

وفيه كَتَبنا كلمات وحروف

ورسمنا قُلوب حَضناها كفوف

لما يحصل جَفا وعزوف

بلاش بعيونا عداوة نشوف

وخلينا نفارق بالمعروف

زي ما كان فيه نجوم الليل

وأيام العشق اتقال مواويل

لو بطل القلب في مرة يميل

وبِنّا آن وقت رحيل

خلي الهجر يبقى جميل

وفراقنا زي هوانا أصيل

ليه تجرحني وأَجَرح فيك؟

دا أنتَ لفترة كُنت شريك

وكان يوم جوايا ليك

مَعَزّة عن الباقي تعليك

يبقى خليني وخليك

لما البُعد يبقى وشيك

ننهى القصة بأسلوب شيك

ولما أصبح خلاص مش ليك

من فضله يِغْنِيني ويغنيك

أيوه حقيقة ومش طالبة كسوف

وارد جدًا في ظل ظروف

يتغير العَهد المألوف

وقلب عَطُوف

كان بالهوى يوم مَحْفوف

يبقى خلاص مش مَلهوف

دا محدش غَدُه بيكون معروف

وفى الأيام ياما حنشوف

بس أمانة لأي ظروف

لو صبح الهوى جوانا محذوف

وبحق ما كان عَلَني ومكشوف

لو حصل بنا جفا وعزوف

خلينا نفارق بالمعروف

# يلا نعيش

يلا نعيش

ونقول للأحزان تبعد متجيش

وإن جت نعمل كأن مفيش

في الروح ندبات ولا خرابيش

ونحط لحياتنا إعلان وأفيش

عنوانه: "خلينا نعيش"

وحاسب من دايرة مبتنتهيش

فَرماك جواها ومش بشويش

وأكل العيش

نسّانا نعيش

والعُمر الفايت بيروح ميجيش

وفاضل كام قبل التفنيش؟

خلاص ما بقيش

استمتع.. عيش

بتأجل ليه شيء تتمناه؟

مستني بكرة يجيب ايه وياه؟

حلم وحب وأفراح وحياة؟

دا الزمن ياااااه

عُمره ما نَصَف حد استناه

ومِنْ ثَمَّ انساه

لَتْضِيع في مداه

وتبقى يا ولداه

صورة بهتانة مليانة تشويش

وحكاية عَدمانة ما تتحكيش

ووش خلاص مَهجاه الكراميش

اِلْحَق عيش

ومتزعلش ومتبكيش

على قلب مِفَعّل خاصية التطنيش

بيّن حساباته في خانة التهميش

دا قلب بياخد ولا يديش

سيبه وادفع فوقيه بقشيش

وفتح عينك وبطّل تطبيش

فيه غيره يستاهل عشانُه تعيش

وراح أقولك نُكتة ما بضحّكنيش

كان قلبي لوكاندة فيها الكل يعيش

أغلبهم خِفَّة.. فريش وفرافيش

أساتذة تقليش

رأسمالهم أونطة وتحابيش

وفى ضيقة العيش

عنهم جاري التفتيش

بَح مفيش

واللي يعيش

يتعلم درس ما يتنسيش

إنك لا مؤاخذة متنقيش

الناس بمظاهر مبتجديش

دي وشوش منقوشة

وقلوب مغشوشة

رهان خسران ونشان حيطيش

وطول ما تعيش

ياما من الخلق حَدّوق تلطيش

ومقالب الدنيا ما تنتهيش

بس اوعَى تزمجر وتكون قفيش

وحُط الماضي وناسه في التفنيش

وانْسَى وعيش

# ايه فَكّرك بِينا؟

يا اللي افتكرت ليالينا
ايه فكّرك بِينا؟
جاي متأخر تواسينا
ما قَلَبنا الصفحة ونِسينا
حُبك مكانش فى يوم لينا
ومعاك خذلتنا أمانينا
لكن بُكرة الدنيا حتدينا
اللي حتفرّح بيه عنينا
وفى إرادة الله الخير لينا
ليه أفضل أتعب وأأسى؟
ويضللني إحساسي
ويقُلِّي طيب على القاسي

راح أنسى اللي صَبَح ناسي

وأخلي الدنيا على مقاسي

وإن فيها انقطعت أنفاسي

ولو على الشط غايبة مَراسي

أيوه اخترت أكون هي

أُنثى صاحبة أهلية

وكسرت القاعدة الروتينية

إني أَفْضَل فى العِشق مستنية

تحت الإقامة الجبرية

اللي مينفعش تبدأ هي

بحكم الأعراف البدائية

وأخدت خطوة استباقية

لما دَب الشوق فيّا

وقُلْت الكلمة بعفوية

ولو اتحسبت إثم وخَطية

ومش مُهم النتيجة النهائية

أو إني أصبح عندك منسية

بس ألحق سنين ومعدية

في وسط مشاعر ضبابية

وأنا ماشية وراها متغمية

ومش عارفة حتقرر ايه ليا

حتصبح كفوفي متحنية

حبيبة في النور مسموعة ومرئية

وَلّا واخدني فقرة تسلية

فى الضل مركونة ومرمية

أيوه كُنت صريحة انفتاحية

وإن شئت احْسِبها عليا

و مش ندمانة على حُسن النية

ولا إني مفضلتش مِدارية

دا نصيب وأمور قدرية

وأنت مش مخلوق ليا

وما دام في العُمر لسه بقية

ورجلي على الأرض مخطية

تبقى النهاية مش ديه

ولسه للقصة بقية

وتفاصيل في الغيب مَخفية

لساها مش ظاهرة ومَحكية

ومش خايفة ايه الدنيا مخبية

ربك كان دايماً لطيف بيا

إن بت والوجع فيا

بمشيئته بَصْبح مَرضية

ربك يا صاحبي رب قلوب

والناس بتُرزَق على النية

# اعتذار

مَدينة لنفسي بالاعتذار

والغلطة سوء الاختيار

وبألف غلطة الشُّطّار

وكان مين عليا بالحب شار

ومنين جالي الانبهار

ازاي شوفت الليل نهار؟!

والشوق مكانش له قرار !!

خلاص دلوقتي بالفعل صار

البُعد هو أصلح قرار

فى الظاهر يبدو انكسار

والحقيقة إنه انتصار

و بيه يتصحح المسار

ولو ليك فى مسميات

سموني قبلك "سِت البنات"

الشرف على راسها تاج

ومن بَعدك بدر ضياؤه زاد

والدنيا فيها أشياء سواك

ولو فاكر إني بصحي وببات

على الذكريات

وقاتِلْني ليك الاحتياج

ضحك عليك غُرور الذات

وكَبَشَر أوقات نحتاج

هزة تزلزل الجَنبات

علشان نصحح فى حياتنا حاجات

والقلب العاصي اهتدَى وأناب

قَلَبَ الصفحة.. قَفَل الباب

دا حُبك سامّ كله عذاب

في عز اللهفة اتْنحّى وغاب

لا عَلَّى الضحكة ولا الأفراح جاب

خلاص غَيّرنا الأعَتاب

ومفيش مني حتى عِتاب

خسارة في اللي باعنا وساب

ولو عملت للعِشرة حساب

فده مرجوعة أصل الأنساب

مش علشان لسه أحباب

وربك بيسبّب الأسباب

نعرف صادق من كداب

وربك أَخَد وربك جاب

ولو أعطى أذهل الألباب

أيوه الغيب محجوب عن عيني

ومعرفش فين العمر موديني

بس لسه إيماني ويقيني

إن الخَالق راح يرضيني

بكل شيء جميل خلاب

دا عُمر لطفه عني ما غاب

# مليون لا

بَطّل قلبي لما يشوفك .. ينزل دَق

حتى لو لِساه مَعشوقك .. بيقولك لأ

ومتكلمنيش عن ظُلم وحق

كان فين شوقك لما نَحَّى قلبي وزق؟

وسبتلي في الروح شق

اليوم بس قَلبك رق؟

مليون لأ

أيوه بكل عِزَة ذات

لو في الدنيا مفيش إلاك

بَرْضُه بَلَاك

دا اللي زمان يبيعك ينساك

ويقل بأصله معاك

ميستاهلش لحظة هواك

وملهوش إلا جفاك

حتى إن عاد

ومتقوليش صادقة النيات

دي الأفعال بتكون إثبات

ولو كل بَاني قَوَّى الأوتاد

ما كنتش وقعت في يوم بِنَايات

واللي زمنه وَلّى وفات

عُمره تاني ما بينعاد

وفي أي وقت من الأوقات

مفيش نصيب همّل صاحبُه وفات

وكل نصيب مكتوبلُه ميعاد

دا لا بتخطيط ولا باستعداد

كله مكتوبلك من قبل ميلاد

كُنت قُريب وصَبحنا بعاد

كُنت حكاية من بين حكايات

حلوة فيها البدايات

وجت وجعتنا النهايات

لكن بتنسِّي الأوقات

وبتغيَّر فينا حاجات

ومحدش من أحزانه مات

وحاجات راحت وحاجات جات

ومفيش شيء له خلود وثبات

إلا الخالق في السماوات

حتى الدنيا اللي شاغلة عباد

دنيا مِتسَابة وليها فوات

# تعالَى أصالحك

تعالى أصالحك لو زعلان

دا لسه ليك في قلبي مكان

والعِشرة بنا واللي كان

عُمره ما هان

ولا قلبي عَهدك خان

يمكن زِعلت شوية عشان

حُبنا معدش زي زمان

مليان عفرته.. كُله جِنان

نُدخل حِتة نعمل قَلبان

أصبح هادي كده وبهتان

وبطّلت تقُلِّي كلام سهتان

يا قَوَام حِلو، يا عيون غِزلان

هى أونطة وكُلِّشِن كان

بس الكلمة الحلوة بتحيي كَيان

وبتحب تتدلع النسوان

أيوه حلفت على النسيان

طبع ومتأصل في الإنسان

وقت الغضب والغليان

بيكتر منه الهذيان

اِرجع وعليا كفارة حلفان

تلاتة وعليهم ستة كمان

للرب مني شكر وعرفان

دا من بَعدك واقفة الأزمان

ولا غِفْيِت في ليلة أجفان

وبطّل الطير غُنا في الجِنان

حتى الورد في أغصانه دبلان

ولو يقولوا مهموم تعبان

يبات متألم الوجدان

وغلاوتك على طول بِتْبَان

وعايزني أقُلَّك ايه كمان؟

أعملك للحُب بيان

ما تِيجي أصالحك لو زعلان

# صدفة متقابلين

صُدفة أنا وأنتَ مِتقابلين

وليه الحين؟

وزمان كنتي يا صُدف فين؟

بيقولوا إننا بَعضنا عَارفين

مش داريين

إننا بقينا اتنين تانيين

الْهُوِية خلاص فَاقدين

ورغم تشابه الاسمين

مُختلفين

احنا بِنّا بُعد سنين

آه وآنين

وبقايا حنين

على استحياء مداريين

ومعانا خلاص ما بقوش فَارقين

ولا بيصحّوا نبض وتين

وغَيّر فينا كتير البَيْن

دا كلام بنا مش لاقيين

وبنسلم مُضطرين

وما كُنا فَاعلين

وزي كُل المستعجلين

رمينا السلام وخلاص ماشيين

أنتَ يا اللي تطلع مين؟

فاكر لما حِلفنا يمين

إننا على الود نفضل باقيين

أَدينا خلاص الهوى ناسيين

ولسانا أهو ببساطة عايشين

والله وطلعنا كدابين

وأحسن منا الشياطين

على الأقل واضحين ظاهرين

كُنا ملايكة نفسنا فاكرين

بس طلعنا بني آدمين

# لسه فاكرني

لسه فاكرني

والله غريبة

راجع ليه من بَعد الغيبة

كان الذنب زمان والعيبة

إني بسلامة نية وطِيبة

جيت وقُلْت خُدني حبيبة

قُلْت مُحال تِبقِي قريبة

عني غريبة

وهَدتني فُرقة وتغريبة

راجع ليه من بعد أوان؟

فجأة ظهر الحُب وبان؟

فاكر لسه فاتحة بِيَان؟

زي ما هُنت .. حُبك هان

وقلبي بَعتَك للنسيان

ودوّر كده في أي مكان

مش حتلاقي في يوم إنسان

فِضِل على حالُه زي زمان

بتغيّرنا الأحزان

وبتعمل منّا نسخة مَعيبة

أشخاص نَسياها الطيبة

لسه فاكرني؟! والله غريبة

دا قبل ما تطلب كلمة ونظرة

قَدِّم رِجْل و أَخَّرَ عَشرة

أصل الخذلان والكَسرة

خلوني بايعاك بالعَشرة

وحطيت نقطة ومفيش فَصلة

ولو نعمل عن الحق مُناظرة

تطلع أنتَ مديونلي بكثرة

ولو وجعاك خَالصين بَصْرة

وجالي وجعك - والله - بِنَصرة

من بَعد ضيقة وحَسرة

وأيام عَدِّتهَا عصيبة

والدنيا دوّارة عجيبة

لسه فاكرني؟! والله غريبة

راجع ليه من بَعد الغيبة؟

مين قال لساني حبيبة؟!

# ياما في الرحلة

ياما في الرحلة تقابلنا وشوش

منها الأصلي والمغشوش

وكِتر حوالينا اللي ما يستاهلوش

وحق العِشرة في يوم مراعوش

وناس النِكلة مَبْيِسْووش

حَطوهم تزاويق ورتوش

وقالوا سلاطين في قلب عُروش

وناس حيلتها كام ملطوش

وتوب مَنتوش

وما طِمْعوش

وناس سياستها حَلَّق حُوش

ومن الحرام ياما رَبُّوا كروش

وما شِبعوش

وناس كُنيتها الحَاكِم قرقوش

ميتبسطوش

لو على الناس في يوم مداسوش

وأمخاخ لساها لابسة الطربوش

بركتها سيدك الطشطوش

يموتوا لو يوم مَفَتُوش

واللي يتمرد ولا يعجبهوش

يصبح منهم منبوذ مَكروش

واللي قلبه من الوجع منهوش

حسدوه الناس ولا رَحَموش

لو دارَى الوجع ولا بَيِّنْهوش

وقالوا يا بخته ما بيهمّوش

مين قال الساخر والفرفوش

مبيبكوش؟

دا كل مِتزخرف منقوش

جواه خرابيش وخدوش

بس العُيون مبتشفهوش

والسكر على العلقم مرشوش

وياما خوينا اللي مكذبوش

وصَدّقنا ناس وطِلعوا فَشوش

صنف ومغشوش

وياما في الرحلة تقابلنا وشوش

# قلوب فابريكا

ياما حوالينا تُحف أنتيكا

عايزة بنات بقلوب فابريكا

تَمْحِي الهوى منها بأستيكا

ولا عُمرها دَقّت سيكا

ولا عَجَبها الواد "علي ويكا"

ناس غاوية أفلام شيكا بيكا

سِكَتها حاوريني يا كيكا

ودِيِّتْهَا حَبّة بولوتيكا

محدش شاف قلوب فابريكا؟

دي قلوب موجودة في أَنْهُ أوان؟

أكيد من قبل ما يتخلق الإنسان

دي قلوب ايه.. حَجر صوان

من ماركة صُنع في تايوان

وَلّا يمكن وارد أمريكا

محدش شاف قلوب فابريكا؟

ازاي على الإحساس بنلوم

ومين فينا مَا حَبّش يوم؟

دَق قلوبنا قَدر محتوم

ولما الهوى عليها يحوم

تنزل غُنا وتعزف مزيكا

محدش شاف قلوب فابريكا؟

والميل ده شعور لاإرادي

وفيه ناس بتمشيله أراضي

وبيخلينا نسامح ونراضي

و ما بين الحاضر والماضي

اخترعولُه مليون تمحيكا

محدش شاف قلوب فابريكا؟

أيوه يا سيدي مش ناكرة عليك

إن حَبيبتك تِكتِفي بيك

وقلبها يبقى حِكْر عليك

بس لما تصبح ليك

قبل كده ما يخصّش معاليك

لا كانت هى اتقابلت بيك

ولا كُنت في حياتها شريك

وَلّا هيّ حِجّة وتلكيكه؟

وابقَى قابلني في البَلاليكا

لو لقيت قلوب فابريكا

# حروف على الورق

بين كلامي لِفّ طُوف

وعلى الورق كترت حروف

بهزم بيها الظروف

وأي أحزان وخوف

وفيها تقدر تشوف

اللي جوايا وشاغلني

ولو عني سَألني

أنا من صُغر سني

الكلام كأنه جِنِّي

بالغصب جِهْ سَكَنِّي

ومحدش طَلَّعه مني

ولا رِضِي هو يسيبني

دا الكلام عُكاز شايلني

إن بات الحظ خاذلني

أو الهوى أصبح عازلني

الكلام يجي يغازلني

وبالحكاوي يقوم غامرني

وكل قصة بتمثّلني

أنا منها وهي مني

كلام واخد من قلبي حِتّة

ونقّيته حِتّة حِتّة

رفيق أفراح وشِدة

ومزيج لِين وحِدّة

وساعات للحُب حِجّة

وفى كل موضع وحِتّة

فَتحلي باب و سِكة

وبقى مزاج وغِيّة

والدنيا الواسعة دِيّا

رحلة و إجبارية

واختارت تِلِفّ بِيّا

واللى فيها جابتُه فِيّا

وخَلِّتْني زي حاوي

فَطَوِتْهَا أنا في حكاوي

وقُلْت للي غاوي

لو كُنتْ نِسياني ناوي

فاضِلُّهْ من بَعدي الحَكاوي

وكلام قلمي وسِنِّي

حاجة على الأرض مني

بيها تفتكرني

# عدى الوقت

خلينا نِنسى ويعدِّي الوقت

لا نقول قَبْل ولا نقول بَعد

أنا على قلبي أخدت العَهد

مهما يا حُب عليا نَدَهت

وعشِّمتني بحلاوة الشهد

يفضل بِنّا حيطة وسَدّ

بين حساباتي في الآخر تحت

وملناش سوا قِسمة وبخت

خلينا ننسى ويعدّي الوقت

اِحْسِب كده ويّايَا وعِدّ

كام مرة القلب اتشَدّ

وبعدين لا بتنصف ولا تسِدّ

ولا في حكايتي بالعدل تِبتّ

واللي بَنِيته أرجع أَهِدّ

نُفُضَّها سيرة لا واد ولا بِتّ

يعني يا أخي أيقونة السعد؟

ملعون هَوى نشحته شَحْت

من أوراقي سيرته مسحت

خلينا ننسى ويعدّي الوقت

آه وبكل وضوح وثبات

وبعِيد عن جوّ المثاليات

كأي قلب فيه دقات

كان جوانا احتياجات

لِكَفّ يطبطب علينا ساعات

وحضن جوا منه نْبَات

بس ضنّت أمنيات

ولقينا في الدنيا حاجات

غير نَحنَحة الروايات

كفيلة هي بالإسعاد

وبطولنا عِشنَا فَشَر الباشوات

ومالكين زمام الذات

وقِدَرنا في أيام وساعات

نعمل اللي معملهوش حد

وبقينا فوق وغيرنا تحت

قمنا نِسينا وعدّى الوقت

# الفهرس

تمّ بحمد الله